



# Officine Culturali

**BITONTO, Largo Gramsci 7 (Palazzo della  
Regia Corte / ex Scuola di disegno)**



## Work in progress

### Fotografia e teatro, progettazione e design

#### a settembre parte l'offerta didattica delle Officine culturali

Bitonto - Tutto è pronto per il lancio delle attività di formazione del laboratorio urbano delle **Officine Culturali**. Da metà settembre, fino a dicembre, nell'ex scuola di disegno, nel centro storico di Bitonto, tante opportunità per affinare le proprie competenze professionali, per avviare nuove attività imprenditoriali o, semplicemente, per mettersi alla prova con l'arte e la creatività.

Si comincia dai corsi di formazione riservata agli studenti di architettura e ingegneria e a restauratori e direttori dei cantieri. **La scuola internazionale della pietra**, guidata dalla **Mecastone**, fra i gestori delle Officine Culturali, propone un corso di design urbano, con l'analisi strutturale dei monumenti storici, la conoscenza dei materiali standard, l'analisi comparata delle tecniche tradizionali e contemporanee di costruzione. Il corso, a pagamento, per la durata di 100 ore, comincerà a ottobre. Sono previste diverse attività di osservazione e di pratica sul cantiere. Nella prima settimana di novembre, infine, **workshop sul design delle produzioni**, un corso intensivo destinato ai più esperti.

**Disegno professionale e restituzione grafica** degli oggetti bidimensionali e di tridimensionali per i **corsi di disegno in 2D e 3D**, realizzati da docenti e esperti del Politecnico di Bari. I corsi, con inizio a metà settembre, si terranno 2 giorni a settimana nell'aula multimediale del laboratorio urbano di Bitonto, fino a metà novembre.

Inquadratura, colori, messa a fuoco e elaborazione post produzione delle fotografie per il corso a cura dei fratelli Tartaglione di Bari. **Il corso base di fotografia**, che si terrà due giorni a settimana, per un totale di 24 ore, prevede escursioni e esperienze sul campo. Al termine, esposizione dei lavori.

Percorso nella storia della letteratura inglese, lettura dei testi e prove di scena per il **Shakespeare in Lab**, il laboratorio teatrale a cura dell'associazione culturale "**Fatti d'Arte**". Gli incontri, due a settimana, cominceranno a metà settembre per concludersi a giugno con la messa in scena di un'opera del bardo.

Per chi invece vuole mettersi alla prova con la musica, Alberto Iovene, jazzista e maestro di musica, propone **un corso di base, riservato a giovani e meno giovani, di musica contemporanea**. Il percorso parte da alcune nozioni di teoria della musica, per poi passare alla composizione e l'arrangiamento dei brani musicali. Il corso sarà organizzato in 12 appuntamenti, uno a settimana, da metà settembre.

Infine, spazio all'imprenditoria del turismo. Dopo il successo della prima edizione "**L'avvio e la gestione di un bed&breakfast**", la Ulixes ripropone, approfondendolo, un corso per questa forma di ricettività leggera. Fra gli appuntamenti, a cura di professionisti ed esperti, anche alcuni laboratori pratici.

Il dettaglio dei corsi, i costi, il programma degli interventi, il calendario delle lezioni sarà presentato ufficialmente la prima settimana di settembre. Le lezioni si terranno, normalmente dalle ore 18 in poi, nell'aula multimediale e nell'aula convegno del laboratorio di Bitonto, in Largo Gramsci. **Tutti i**

**corsi saranno a pagamento e saranno attivati solo al raggiungimento di un numero minimo di partecipanti.** Tutte gli aggiornamenti sui corsi potranno essere reperiti on line sul sito [www.officineculturali.it](http://www.officineculturali.it), dove, dal 23 agosto, saranno aperte le iscrizioni per i singoli corsi.

*Bitonto, 6 agosto 2010*