



# Officine Culturali

**BITONTO, Largo Gramsci 7 (Palazzo della  
Regia Corte / ex Scuola di disegno)**



## **Convegno, "Modelli per la gestione del patrimonio culturale di Puglia e di Basilicata"**

**24 e 25 settembre, Bitonto - Matera**

Prospettive, opportunità, nuovi modi di pensare e di fruire la cultura. È questo il senso del convegno "Modelli per la gestione del patrimonio culturale di Puglia e di Basilicata", in programma a Bitonto e a Matera per il 24 e 25 settembre prossimi, destinato a operatori culturali, amministratori e studenti.

Attesi, fra gli altri, gli interventi di **Luca Sbrilli**, presidente "Parchi Val di Cornia Spa", che relazionerà sul tema "Innovazioni nella gestione dei beni culturali e ambientali: la società "Parchi Val di Cornia Spa" e di **Andrea Zonato**, della "Valle di Susa tesori e cultura Alpina", sul tema "I piano territoriali integrati di valorizzazione culturale: l'esempio della Valle di Susa". Dall'esperienza locale, l'intervento di **Fabrizio Vona**, Soprintendente per i beni storico-artistici e demotnoantropologici della Puglia che relazionerà sul "Caso della Galleria Nazionale di Puglia "Girolamo e Rosaria Devanna". "Ecomuseo e residenze d'artista: quando l'arte sposa le risorse dell'habitat", il tema dell'intervento di **Anna D'Elia**, docente di Pedagogia dell'arte all'Accademia di Belle Arti di Bari.

I contenuti, gli interventi e gli orari del convegno sono consultabili sul programma (in allegato), pubblicato anche sul sito [www.officineculturali.it](http://www.officineculturali.it)

Al termine del convegno sarà rilasciato l'attestato di partecipazione. Per partecipare al convegno è necessario iscriversi, versando una quota di 60 € (40 € ridotta per studenti). Sono ammessi al massimo 70 partecipanti. Per iscriversi, è sufficiente scaricare il modulo on line (in allegato) e inviarlo via fax al numero 080.964.99.00, oppure consegnato a mano nella sede delle Officine Culturali, a Bitonto, in Largo Gramsci 7. All'atto dell'iscrizione, bisognerà effettuare il pagamento o tramite bonifico oppure in contanti. Tutte i dettagli sui pagamenti sono riportati nel modulo di iscrizione.

*Bitonto, 7 settembre 2010*