



Officine Culturali

BITONTO, Largo Gramsci 7 (Palazzo della
Regia Corte / ex Scuola di disegno)



Work in progress

A settembre, il convegno

La gestione del patrimonio culturale di Puglia e Basilicata

Prospettive, opportunità, nuovi modi di pensare e di fruire la cultura. È questo il senso del convegno “*Modelli per la gestione del patrimonio culturale di Puglia e di Basilicata*”, in programma a Bitonto e a Matera per il 24 e 25 settembre prossimi, destinato a operatori culturali, amministratori e studenti.

L'appuntamento rientra in un più vasto progetto sui beni culturali e museali delle “Officine culturali”, la rete dei laboratori urbani di Bitonto, Grumo, Toritto, Sannicandro, Cassano, Acquaviva, nati nel programma regionale “Bollenti Spiriti”, quali luoghi di promozione dell'imprenditoria e della creatività giovanile. All'interno di questo più ampio progetto, il laboratorio urbano di Bitonto organizzerà per i mesi di settembre, novembre e gennaio, tre convegni sul tema della gestione e della fruibilità del patrimonio culturale di Puglia e Basilicata.

Si comincia venerdì 24 settembre, a Bitonto, con la prima giornata del convegno, dedicata a “Strategie di valorizzazione e gestione”. Due le sessioni mattutine, con focus di approfondimento sugli esempi di gestione tra Puglia e Basilicata e l'analisi di altri esempi di gestione in Italia, con particolare riferimento alle esperienze toscane, piemontesi e friulane. Interverranno il responsabile Progettazione del Centro Culturale Diocesano ‘Tesori della Val di Susa’, **Andrea Zonato**, la coordinatrice dell'ecomuseo Lis Aganis nel cuore delle Dolomiti friulane, **Chiara Aviani**, il Presidente della società Parchi della Val di Cornia, **Luca Sbrilli**, moderati da **Damiano Aliprandi**, della Fondazione Fitzcarraldo di Torino. Nel pomeriggio, invece, discussione di *best practices* sul lavoro delle imprese sociali per la promozione della cultura, con particolare riferimento alla valorizzazione, la comunicazione e la fruizione dei beni culturali per utenti diversamente abili con il responsabile Progettazione del Museo tattile ‘Omero’ di Ancona, **Andrea Socrati**.

Sabato 25 settembre, a Matera, i lavori riprendono con l'analisi e l'approfondimento della legislazione regionale per la gestione dei beni. Partendo dall'esperienza lombarda, si analizzerà la normativa regionale pugliese e quella lucana. Interverranno **Marco Cammelli**, Ordinario di Diritto Amministrativo presso l'Università di Bologna, **Francesco Palumbo**, Direttore Area politiche per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti della Regione Puglia, il capitano **Michele Miulli**, del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale dei Carabinieri.

Il convegno, patrocinato da Regione Puglia, Provincia di Bari, Comune di Bitonto, è organizzato dalla società Mecastone e dalla scs Ulixes, gestori del laboratorio urbano di Bitonto, in collaborazione con la cooperativa Artezeta di Matera e la Fondazione Fitzcarraldo di Torino.

Per partecipare al convegno è necessario iscriversi, versando una quota di partecipazione di 60 euro, ridotta a 40 euro per gli studenti. Sono ammessi fino ad un massimo di 70 partecipanti. Per tutte le informazioni sul convegno, il programma delle giornate, le modalità di iscrizioni, consultare il sito www.officineculturali.it, sezione “Centro di ricerca sui beni culturali”.

Bitonto, 4 agosto 2010