



I BAMBINI DI TRUFFAUT
cooperativa sociale

Ad Acquaviva delle Fonti

laboratorio teatrale

Il gioco serio del teatro

info ...

OFFICINE CULTURALI

cineteatro@officineculturali.it

cassano@officineculturali.it

www.officineculturali.it

Iscrizioni dal 22 aprile al 13 maggio 2013



Officine Culturali

CASSANO DELLE MURGE, Via Vincenzo Ruffo
(nei pressi del palazzo municipale)



REGIONE PUGLIA



BOLZANO SPORT



COMUNE DI
CASSANO DELLE MURGE



C.R.E.A.



OFFICINE CULTURALI



ULPIS

cosa?

Questo laboratorio di teatro è tutto incentrato su un percorso didattico-ludico-formativo che ha al centro dell'attenzione lo studio delle dinamiche di esplorazione e sperimentazione.

Queste fanno del teatro un mezzo di auto-conoscenza e acquisizione di competenze spendibili in vari ambiti umani e professionali.

Durante tutto il laboratorio si metterà su uno spettacolo teatrale, da rappresentare in luoghi prestigiosi, in cui la Cooperativa opera ed organizza incontri con autori, Festival, concorsi, ecc.

Questo nello specifico il programma:

- **consapevolezza del proprio corpo e della voce quali strumenti di comunicazione;**
- **il gioco e l'improvvisazione;**
- **lo storytelling l'arte di sapersi e di saper raccontare;**
- **i livelli sistemico relazionali del teatro**

Si ipotizza che il lavoro creativo dell'attore sul corpo strutturi, per riflesso, l'lo in quanto la visione che abbiamo del corpo non è solo quella somatica ma possediamo anche la percezione di un corpo simbolico e di un corpo immaginato. Il teatro è la lente di ingrandimento del nostro mondo interiore e delle nostre emozioni, a volte anche dei nostri disagi e ci aiuta a sciogliere quelle barriere che rendono difficile l'integrazione e la comunicazione col mondo reale.

L'improvvisazione consente di recuperare o affinare quelle competenze espressive che appartengono a ognuno di noi, è un percorso di conoscenza e cambiamento, di integrazione e di crescita; è potersi permettere di essere creativi, belli ed espressivi, all'interno di una regola: lo spazio scenico, che sia limite, ma anche e soprattutto rampa di lancio.

In questa ottica il lavoro si sviluppa come indagine drammaturgia che ne esplora i diversi livelli :

- **La drammaturgia dell'attore (lavoro sull'espressività)**
- **La drammaturgia del personaggio (che emerge come figura viva dall'inconscio dell'attore)**
- **La drammaturgia del leader (coordinare il lavoro degli attori in funzione di drammaturgo e tracciare una trama complessivi)**
- **La drammaturgia del gruppo (unità relazionale che imprime i motivi centrali e il genere performativo dell'evento)**
- **La drammaturgia dello spettatore (decifrare la visione dell'evento)**

La motivazione ideologica di questo progetto formativo sta nella sua capacità di assolvere ad una funzione professionale (sviluppare saperi e competenze) e "sociale" (sbloccare, scongelare blocchi e paure che limitano le nostre capacità relazionali ed espressive).

perché?

Per poter costruire e poter fruire concretamente di una metodologia di lavoro, passando attraverso l'analisi e la drammatizzazione di un testo scritto contenente sia spunti comici che drammatici e introspettivi e puntando su quel processo di ritualizzazione del teatro che ne fa uno strumento di trasmissione e acquisizione di conoscenza oltre che di autoanalisi.

Per poter sentirsi "persona" con i propri pensieri, sentimenti, emozioni, cultura, visione del mondo, per sviluppare un'autonomia espressiva e spenderla nel rapporto con gli altri anche in campo lavorativo.

Per educare all'autonomia, alle libere scelte individuali in uno spazio di sana convivenza, sapersi assumersi responsabilità e saper rispettare i ruoli.

Per acquisire e/o accrescere competenze professionali spendibili in vari settori specifici (teatro d'animazione, ludoteche, artisti di strada....) e non (tutte quelle professioni che richiedono capacità comunicative e relazionali).



come?

Una parte del corso sarà strettamente drammaturgica e inerente il lavoro sul teatro e sull'improvvisazione. Un'altra sezione specifica sarà dedicata all'espressione corporea, con metodi di auto-educazione e di conoscenza del proprio corpo e dello spazio per sviluppare l'uso armonico e acrobatico del corpo e appropriarsi di un corretto equilibrio e della postura dell'attore in scena.

Gli obiettivi del corso sono:

- Creare l'occasione per superare insicurezze e paure;
- Approfondire argomenti e tecniche riguardanti il teatro come disciplina;
- Imparare a lavorare in un gruppo rapportandosi alle esigenze e alle capacità degli altri;
- Sviluppare abilità motorie ed espressive, nonché competenze artistiche;
- Acquisire tecniche di controllo del corpo e della voce;
- Acquisire e sviluppare la comicità innata per farne un uso consapevole come vero e proprio strumento di lavoro e di comunicazione;

Questi gli argomenti principali del corso:

- Il personaggio e la verticalità
- I principi operativi del cambiamento
- Il pre-espressivo
- L'espressivo
- La libertà di giocare
- Corpo e voce nello spazio
- Dal dramma alla comicità
- L'opera performativa

Il risultato finale dell'attività sarà l'elaborazione di una performance teatrale che metta in evidenza le competenze acquisite durante la frequenza del corso.

dove e quando?

Quota di iscrizione: 200,00 euro

Partecipanti ammissibili: Minimo n. 15 e massimo n. 25 utenti per sede.

Durata: 200 ore (2 volte a settimana)

Termine di iscrizione: dal 22 aprile al 13 maggio 2013

Modalità di iscrizione: via e-mail all'indirizzo cassano@officineculturali.it oppure a cineteatro@officineculturali.it. La selezione sarà a cura di un comitato valutatore che sceglierà in base all'esperienza pregressa in ambiti e/o settori, teatrale, animazione, musicale, ecc.)

Dove: le lezioni si terranno presso le "Officine Culturali" di Acquaviva delle Fonti in Vico Pozzo Le Penne (alle spalle della Cattedrale).

info

Laboratorio Urbano Officine Culturali
Cassano delle Murge
Via Vincenzo Ruffo (zona centro storico)

Tel. 080 2088379 | cell. 338 6247222 | fax 080634036

cassano@officineculturali.it | cineteatro@officineculturali.it
www.officineculturali.it



Il gioco serio del teatro



da inviare via fax al n. 080 634036 oppure via e-mail all'indirizzo cassano@officineculturali.it

SCHEDA DI ISCRIZIONE

NOME E COGNOME

INDIRIZZO

TEL.

CELLULARE

EMAIL

CODICE FISCALE

ETA'

TITOLO STUDIO

MODALITA' DI PAGAMENTO

bonifico*

in contanti

DOCUMENTO FISCALE RICHIESTO

fattura

ricevuta fiscale

Le informazioni personali, ai sensi del D.Lgs.196 del 30 giugno 2003 "codice in materia di protezione dei dati personali" (ex L. n.675 del 31 dicembre 1996), verranno utilizzate per finalità di archiviazione, elaborazione dati ed adempimenti amministrativi. Potrà essere richiesta, in qualsiasi momento, la conferma, la modifica o la cancellazione dei dati stessi.

Dichiaro di conoscere e di accettare tutte le condizioni indicate nella sezione "condizioni".

FIRMA _____ DATA _____



Officine Culturali

CASSANO DELLE MURGE, Via Vincenzo Ruffo
(nei pressi del palazzo municipale)



REGIONE PUGLIA



BOLLENTI SPIRITI



COMUNE DI
CASSANO DELLE MURGE



C.R.E.A.
COOPERATIVA SOCIALE
C.R.E.A.



COOPERATIVA SOCIALE
I BAMBINI DI TRIFARUTI



UNIVES
COOPERATIVA SOCIALE
UNIVES